

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Районный центр дополнительного образования»  
Зольского муниципального района КБР**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
МКУ ДО «РЦДО»  
Протокол от «25» июня 2024 г. №4



**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Веселый кадр»**

**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Срок реализации:** 1год, 72 часа  
**Адресат программы:** 5-10 лет  
**Форма обучения:** очная  
**Автор:** Долов Руслан Билялович,  
педагог дополнительного образования

г.п. Залукокоаже,  
2024г.

# **I. Комплекс основных характеристик программы.**

## **Пояснительная записка**

Направленность: техническая

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

**Нормативную правовую основу настоящей дополнительной общеразвивающей программы «Веселый кадр» составляют следующие документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Национальный проект «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
- Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
- Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление 7 сентября 2023 г. № 748 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном Зольском районе».
- Учебный план МКУ ДО «РЦДО» Зольского муниципального района;

**Актуальность программы.** Программа реализуется в рамках национального проекта «Образование» и входящих в него федеральных проектов «Современная школа» и «Успех каждого ребенка». Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые

знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

Описание новизны программы возможно через обоснование изменения количества часов на изучение программы (разделов, тем); новых подходов к структурированию содержания программы (модульный подход, выделение индивидуальных образовательных маршрутов, уровней усвоения содержания для разных категорий обучающихся; дополнения содержания программы в сравнении с имеющимся; специфики использования педагогических технологий (например, проектной, исследовательской, кейс-технологии и пр.). Важно связать вносимые изменения или проектируемые характеристики с личностным заказом обучающихся и их родителей.

**Отличительной особенностью** данной программы является ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий и использованию различных мультстанков.

**Педагогическая целесообразность** В результате прохождения программы кружка «Веселый кадр» воспитанники старшей и подготовительной групп научатся создавать мультфильмы. Работать с фотоаппаратом, участвовать при монтаже фильма, показывать результаты своей работы сверстникам, родителям (широкому зрителю).

Повысится уровень духовности и нравственности; развитие познавательной-речевой активности, творческих способностей воспитанников.

Пополнится развивающая предметно-пространственная среда ДОУ отдельное помещением для работы с детьми, размещения необходимого оборудования и атрибутов.

Объединение педагогов, детей, родителей общими целями и интересами. Повышение профессионального уровня ДОУ.

**Адресат:** учащиеся в возрасте от 5 до 10 лет обладающие навыками работы с клавиатурой, мышью, приемами работы с графическими изображениями, умеют сохранять работы. Программа не требует первоначальных знаний в области мультанимации.

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа.

**Режим занятий:** 2 часа в неделю ( 1 раз по 2 часа).

**Наполняемость группы:** 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Формы занятий:** На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Программа включает в себя теоретические и практические занятия, ориентирована на большой объем практических творческих работ с использованием компьютера. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

**Цель программы:** Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

-воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира;

-воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;

-формирование этических норм в межличностном общении;

-обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

#### **Предметные:**

-участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

-обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;

-формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;

-обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

#### **Метапредметные:**

-развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;

-развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

### Учебно – тематический план

№ урока	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>I</b>	<b>Все о мультипликации - 12 часов</b>	6	7	13
<b>II</b>	<b>Кукольная анимация</b>	2	7	9
<b>III</b>	<b>Песочная анимация</b>	3	6	9
<b>IV</b>	<b>Плоскостная анимация</b>	4	7	11
<b>V</b>	<b>Сыпучая анимация «Кофейная история»</b>	2	4	6
<b>VI</b>	<b>Лего-анимация</b>	3	5	8
<b>VII</b>	<b>Создание пластилинового мультфильма</b>	2	7	9
<b>VIII</b>	<b>Объёмная анимация</b>	4	3	7
	<b>Итого</b>	26	47	72

#### Содержание учебного плана

##### **I. Все о мультипликации - 13 часов.**

Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию». Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

1. Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название.

2. Покадровая съёмка движения букв.

3. Монтаж и наложение звука. Просмотр.

##### **II. Кукольная анимация - 9 часов.**

Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и

создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».

### **III. Песочная анимация – 9 часов.**

Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.

Игра «Нарисуй свое настроение». Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки. Выбор звуков и музыкального сопровождения.

### **IV. Плоскостная анимация - 11 часов.**

Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры». Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. Повторяют сюжет придуманной сказки.

Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»

Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

### **V. Сыпучая анимация «Кофейная история» - 6 часов.**

Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

### **VI. Лего-анимация - 8 часов.**

Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Покадровая съёмка.

1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

2. Записываем голоса героев

### **VII. Создание пластилинового мультфильма - 9 часов.**

Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры» Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.

Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

### **VIII. Объёмная анимация - 7 часов.**

Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».

Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.

Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.



## Планируемые результаты

### Личностные универсальные учебные действия

#### У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку ;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

#### Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающиеся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметными результатами** работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне создания анимационных фильмов, знания о истории развития и видах анимационного искусства, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях, связанных с созданием анимационных фильмов, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **В процессе обучения в конце первого года обучения дети научатся:**

- Правильно включать и выключать компьютер;
- Делать простые фотоснимки с помощью фотоаппарата;
- Рисовать простые «двухфазовки»;
- Вставлять картинки и создавать анимацию в программе Power Point;
- Выставлять рисунки и видеофайлы в программу Movie Maker
- Сочинять тексты-сценарии из 5-ти предложений;
- Рисовать простые рисунки.
- Создавать комиксы с помощью программы «Мульти-пульти».
- Создавать из различных материалов (бумаги, пластилина и др.) образы героев мультфильмов и декорации;
- Познакомиться с технологическими приемами обработки различных материалов;

#### **Получат возможность:**

- Познакомиться с историей развития и видами анимационного искусства; технологическими приемами обработки различных материалов;
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Первый год обучения	01.09.	31.05.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

### Условия реализации

Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется на базе МКУ ДО «РЦДО» г.п. Залукокоаже. Кабинет соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям прописанным в постановлении Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. за №2.

### Кадровое обеспечение

– Реализация программы осуществляется педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее профессиональное образование в области технических наук, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение

- Характеристика помещения для занятий по программе:
- Класс на 15 рабочих мест
- 3D и 2D мультстанки
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.
- Интерактивная песочница
- Наборы по начальной робототехнике:
  - 1) Fishertechnik «CREATIV BOX 1000» - 5 шт
  - 2) Fishertechnik «Robotics Beginner» - 8 шт
  - 3) Beebot - 5 шт
  - 4) Конструктор «Fanklastik» - 5 шт

### Методическое и дидактическое обеспечение

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам. Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются методы обучения:

словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.; активные и интерактивные методы обучения; социогровые методы;

- методы воспитания:

убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

- педагогические технологии:

здоровьесберегающие технологии; индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, ТРИЗ, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, технология критического мышления.

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото - и видеоматериалы, технические журналы и книги, материалы на компьютерных носителях .

Программное обеспечение.

- офисные программы – пакет MS Office;
- графические редакторы векторной и растровой графики;
- программа «Movavi Video Editor 21 Academic Edition» и «Audacity».

**Формы аттестации / контроля: наблюдение, опрос**

Выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

**Оценочные материалы - опросники.**

Уровни освоения программы – «высокий» / «средний» / «низкий». Уровень получаемых результатов для каждого обучающегося определяется по следующим критериям:

- возрастающий уровень сложности его моделей, легко оцениваемый визуально и педагогом, и детьми;
- степень самостоятельности обучающихся при выполнении технологических операций;
- качество выполняемых работ;
- качество итогового продукта деятельности.

### **Список литературы для педагогов:**

1. Мастер-класс для педагогов  
"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок»  
<http://festival.1september.ru/articles/643088>
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве»
3. Рабочая программа дополнительного образования на платной основе для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха  
[http://bal-ds14.edumsko.ru/activity/additional\\_groups/zabavnye\\_mul\\_tyashki/program](http://bal-ds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program)
4. Проект пластилиновый мультфильм  
[http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul\\_tfil\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul_tfil_m)
- 5.«Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей  
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
6. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультимедийных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014  
<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.- 252 с.
2. Иткин, В.Д. Что делает мультимедийный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
4. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

### **Интернет-ресурсы:**

- 1.Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультимедийных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014  
<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>
  - 2.Рабочая программа дополнительного образования на платной основе для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек»г.Балашиха  
[http://bal-ds14.edumsko.ru/activity/additional\\_groups/zabavnye\\_mul\\_tyashki/program](http://bal-ds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program)
  3. Интернет- ресурс wikipedia.org
  4. Мастер-класс для педагогов  
"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок»  
<http://festival.1september.ru/articles/643088>
  - 5.Проект пластилиновый мультфильм  
[http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul\\_tfil\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul_tfil_m)
  - 6.«Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей  
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
- Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Районный центр дополнительного образования»  
Зольского муниципального района КБР**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Веселый кадр»**

**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Срок реализации:** 1год, 72 часа  
**Адресат программы:** 5-10 лет  
**Форма обучения:** очная  
**Автор:** Долов Руслан Билялович -  
педагог дополнительного образования

г.п. Залукокоаже,  
2024г.

**Цель программы:** Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

**Задачи программы:**

**Личностные:**

-воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира;

-воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;

-формирование этических норм в межличностном общении;

-обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

**Предметные:**

-участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

-обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;

-формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;

-обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

**Метапредметные:**

-развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;

-развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Содержание деятельности			Формы аттестации / контроля
	Фак т	Пла н		Теория	Практика	Всего	
<b>Все о мультипликации</b>				6	7	13	Практичес кая работа/ Устный опрос
1-2			Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	1	0	1	Практичес кая работа/ Устный опрос
3-5			Парад мультпрофессий.	2	1	3	Практичес кая работа/ Устный опрос
6-8			Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	1	2	3	Практичес кая работа/ Устный опрос
9-11			Как оживить картинку.	1	2	3	Практичес кая работа/ Устный опрос
12-14			Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1	2	3	Практичес кая работа/ Устный опрос
<b>Кукольная анимация</b>				2	7	9	
15-17			История кукольной анимации Придумывание сюжета	2	1	3	Практичес кая работа/ Устный опрос
18-19			Для чего нужны декорации? Подготовка декораций	0	2	2	Практичес кая работа



20-21			Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев Съемка мультфильма	0	2	2	Практическая работа
22-23			Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	0	2	2	Практическая работа
<b>Песочная анимация</b>				3	6	9	
24-26			Песочные истории Придумывание сюжета	1	2	3	Практическая работа/ Устный опрос
27-28			Живой песок Рисование на песке	1	1	2	Практическая работа/ Устный опрос
29-30			Ожившие картины Съемка песочной истории	1	1	2	Практическая работа/ Устный опрос
31-32			Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения Монтаж	0	2	2	Практическая работа
<b>Плоскостная анимация</b>				4	7	11	
33-35			История на бумаге Придумывание сюжета	1	2	3	Практическая работа/ Устный опрос
36-37			Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	1	1	2	Практическая работа/ Устный опрос
38-39			Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	1	1	2	Практическая работа/ Устный опрос
40-41			Мы – аниматоры	1	1	2	Практическая работа/ Устный опрос
42-43			Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.	0	2	2	Практическая работа

<b>Сыпучая анимация «Кофейная история</b>				2	4	6	
44-46			Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории	1	2	3	Практическая работа/ Устный опрос
47-49			Использование кофе в мультипликации Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма	1	2	3	Практическая работа/ Устный опрос
<b>Лего-анимация</b>				3	5	8	
50-52			Лего фигурки в мультфильмах Придумывание сюжета	1	2	3	Практическая работа/ Устный опрос
53-54			Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев	1	1	2	Практическая работа/ Устный опрос
55-56			Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	0	2	2	Практическая работа
57			Озвучивание героев. Монтаж.	0	1	1	Практическая работа
<b>Создание пластилинового мультфильма</b>				2	7	9	
58-60			Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	1	2	3	Практическая работа/ Устный опрос
61-62			Жили-были дед и баба...	1	1	2	Практическая работа/ Устный опрос
63-64			Сказка оживает.	0	2	2	Практическая работа

65-66			Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	0	2	2	Практическая работа
<b>Объёмная анимация</b>				4	3	7	
66-67			Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета	1	1	2	Практическая работа/ Устный опрос
68			Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	1	0	1	Устный опрос
69			Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	1	0	1	Устный опрос
70			Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	0	1	1	Практическая работа
71			Создание коллективного мультфильма	0	1	1	Практическая работа
72			Просмотр мультфильмов	1	0	1	Устный опрос
			<b>ИТОГО</b>	26	47	72	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Районный центр дополнительного образования»  
Зольского муниципального района КБР**

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Веселый кадр»**

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа

**Форма обучения:** очная

**Автор – составитель:** Долов Руслан Билялович, педагог дополнительного образования

г.п. Залукокоаже,

2024 год

**Цель воспитания**-создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а так же к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

### **Основные задачи воспитательной работы:**

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки ,формирование личностных качеств ,необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

### **Практические задачи:**

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

### **Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:**

*Системный подход.* Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

*Личностно-ориентированный подход.* Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой

индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

*Средовой подход* предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

*Рефлексивный подход* позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

### **Основные принципы организации воспитания**

**Принцип гуманизма** предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

**Принцип духовности** проявляется в формировании у школьника смысла жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

**Принцип субъектности** заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

**Принцип патриотизма** предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

**Принцип демократизма** основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

**Принцип конкурентоспособности** выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

**Принцип толерантности** предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

**Принцип вариативности** включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Гражданско-патриотическое воспитание	1.Тренировочное занятие «Действия учащихся при угрозе и возникновении и пожара» 2. День солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Долов Р.Б.	Сформировать у учащихся такие качества, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.	
2	1.Гражданско-патриотическое воспитание 2.Проектная деятельность	1.Акция ко Дню пожилого человека 2.Всемирный день животных	октябрь	Долов Р.Б.	Формирование ценностного отношения к пожилым людям, здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание ценностного отношения к животным. Стимулировать интерес у учащихся к исследовательской деятельности, научной работе	
3	1.Нравственно-эстетическое воспитание 2.Работа по профилактике терроризма, экстремизма и этносепагатизма	1.Всемирный день приветствий 2.Акция «С праздником вас, мамы!» День матери 4. Мероприятия в рамках международного Дня толерантности	ноябрь	Долов Р.Б.	Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	
4.	1.Нравственно-эстетическое воспитание	1.«Всемирный день борьбы против СПИДА» 2.Международный день	декабрь	Долов Р.Б.	Воспитание нравственных чувств, убеждений и этического сознания.	

		инвалидов				
5	1. Гражданско-патриотическое воспитание	1.Международный день памяти жертв Холокоста	январь	Долов Р.Б.	Воспитание нравственных чувств	
6	1.Гражданское воспитание 2. Нравственно-эстетическое воспитание	1.День защитника Отечества Всероссийский тематический урок, посвященный 350-летию Петра 1 «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник» 2.День Российской науки 3. Всемирный день борьбы против рака	февраль	Долов Р.Б.	Воспитание гражданственности, патриотизма, социальной ответственности и компетентности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	
7.	1. Работа по профилактике терроризма, экстремизма и этносепаратизма	1. Всемирный день Земли 2. Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом	март	Долов Р.Б.	Изучение учащимися природы и истории родного края. Формировать правильное отношение к окружающей среде. Воспитание гражданственности, патриотизма, социальной ответственности	
8.	1. Нравственно-эстетическое воспитание	1.Всемирный день Земли. 2.Всемирный день здоровья. 3.Фестиваль «Мы выбираем жизнь!"	апрель	Долов Р.Б.	Формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья. Популяризация занятий физической культурой и	



					спортом. Пропаганда здорового образа жизни	
9	1. Нравственно - эстетическое воспитание 2. Гражданско-патриотическое воспитание	1. Всемирный день без табака. 2. Акция «Георгиевская ленточка»	май	Долов Р.Б.	Воспитывать любовь и уважение к традициям Отечества. Пропаганда здорового образа жизни	
10	1. Гражданско-патриотическое воспитание 2. Нравственно - эстетическое воспитание	1. Международный день защиты детей 2. День здорового питания	июнь	Долов Р.Б.	Создание условий для развития у учащихся творческих способностей. Пропаганда здорового образа жизни	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201223266649143978862082267291933668049671996246

Владелец Бабугоева Тамара Амурбиевна

Действителен с 04.09.2024 по 04.09.2025