

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования»
Зольского муниципального района КБР**

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
МКУ ДО «РЦДО»
Протокол от «25» июня 2024 г. №4



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ НИТКА»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор: Ташилова Асият Мухамедовна - педагог дополнительного образования

г.п. Залукокоаже
2024г.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных

дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

17. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

19. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

20. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

21. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

22. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

23. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

24. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

25. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

26. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

27. Постановление от 7 сентября 2023 г. № 748 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Зольском муниципальном районе».

28. Учебный план МКУ ДО «РЦДО» Зольского муниципального района;

Актуальность программы. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Процесс изготовления красивых и нужных вещей, умение их создавать своими руками имеют большое значение для воспитания у детей здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда. Работы по шитью, вышиванию привлекают детей своими результатами. Сколько радости получает ребёнок от сделанной своими руками салфетки, закладки, игрушки! Изготовление поделки является средством воспитания у обучающихся высокого вкуса, бережного отношения к материалу, а также стремления учиться делать ещё более красивые вещи. Программа разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта, осуществляет реализацию компетентностного подхода в образовании, и на каждой ступени результаты достижения детьми диагностируется.

Новизна программы в том, что она позволяет осваивать смежные направления декоративно-прикладного творчества, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся и основывается на применении современных педагогических технологий. Декоративно-прикладное творчество играет большую роль в художественном образовании детей. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово, оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию.

Отличительная особенность программы состоит в том, что шире реализует комплексный подход к обучению разным видам рукоделия и объединяет их в единую, целостную, поэтапную систему. В этом одна из главных отличительных особенностей программы. Работая руками, дети развивают мышление, мелкую моторику, фантазию. Таким образом, воспитанники знакомятся с новыми видами творчества, получают основу для будущих знаний и навыков.

Педагогическая целесообразность, заключается в концентричности построения материала. В течение года обучения закладываются основные знания, развиваются элементарные умения и навыки. В ходе реализации программы у обучающихся формируется усидчивость, терпение. Также способствует развитию мелкой моторики, мышление, навыки работы в группах. Практические работы, связанные с обработкой текстильных материалов, развивают глазомер, что является важнейшим элементом технической подготовки. При составлении выкроек, разметки, резании, сшивании и других операциях формируется точность и аккуратность детей.

Адресат: учащиеся в возрасте 12-15 лет, Запись на обучение, по желанию родителей и детей.

Срок реализации: 1 год , 72ч.

Режим занятий: 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа).

Наполняемость группы:13-15 человек.

Форма обучения: очная

Форма занятий:

- групповая, организация парной работы;
- фронтальная (обучающиеся синхронно работают под управлением педагога);
- индивидуальная комбинированная.

Занятия состоят из теоретической части (введение, ознакомление, презентации) и практической части (наблюдение, создание изделий, выставки).

Цель программы. Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации ребёнка через творческое воплощение в работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Также развитие посредством занятий рукоделием (швейное искусство, ручная вышивка, лоскутное шитьё, аппликация из ткани).

Задачи программы.

Личностные задачи:

- сформировать положительную мотивацию и интерес к творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развить образные мышления и воображения;
- создать условия для саморазвития учащихся.

Метапредметные задачи:

- формировать чувства коллективизма;
- развивать умение анализировать полученные результаты, выделять главное;
- развивать умение организовывать свой труд, научить пользоваться различными материалами;
- развивать умение работать в группе.

Предметные задачи:

- знакомить с основами знаний в области шитья, вышивки.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке ткани и других материалов;
- формировать умение и навыки в области шитья, соблюдая технику безопасности.

Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Вводная часть. (12ч.)				Входной контроль. Опрос. Практическая работа
	1.Виды декоративно-прикладного творчества. 2. История развития ткани и основы. 3. Организация рабочего места. Правила работы. 4. Рассказ о традиционных видах творчества. Техника использования ткани.		2	2	
2	Раздел 2 . Швейное искусство (12 ч)				Практическая работа. Творческая работа.
	1.Виды тканей и их применение. 2. Ознакомление с устройством швейной машины. Правила безопасной работы при работе. 3. Виды швов. Сочетание цветов. 4. Выполнение швейных работ по пошиву. 5 . Поэтапное сшивание деталей.		2	2	
			2	4	

3	Раздел 3. Ручная вышивка. (12ч)				Практическая работа. Творческая работа.
	1. История вышивания. 2. Виды швов. Схемы. 3. Перевод рисунка на бумагу и ткань. 4. Обромление и крепление. Обработка сделанной работы.		2 2	4 2 2	
4	Раздел 4. Пэчворк—лоскутное шитье. (12ч.)				Практическая работа Выставка
	1. Основные техники лоскутного шитья. 2. Стежка. Декоративная отделка изделия. 3. Поэтапное сшивание деталей. Коллективная творческая работа		2 2	4 4	
5	Раздел 5. Аппликация из ткани. (12ч.)				Практическая работа. Творческая работа.
	1. Виды аппликации. Подготовка основы для выполнения накладной классической аппликации. 2. Прорезная и теневая аппликация. 3. Изготовление шаблона. Перевод на ткань. 4. Изготовление выбранных		2 2	4 4	

6.	Раздел 6. Итоговое занятие.(12 ч.)				
	1.Творческая работа. 2.Выставка -показ изделий. 3.Подведение итогов за год.		2	4 4 2	
	Итого	72	24	48	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие.

Знакомство с содержанием. Виды декоративно-прикладного творчества.(12ч.)

Цель: Ознакомление с видами искусства. Углубление знаний по декоративно-прикладному искусству. Развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи:- изучение видов декоративно-прикладного искусства.

Теория(4ч.)

Знакомство с техникой безопасности в рабочем кабинете. Организационные вопросы.

Практика(8ч.)

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомства с материалами и инструментами.

Рассказ о традиционных видах декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Швейное искусство.(12ч.)

Цель: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и практических навыков при изготовлении различных швейных изделий.

Задачи:

формирование навыков кройки и шитья простых изделий. Обучение работе на швейной машине. Развитие индивидуальных способностей обучающихся: фантазию, наблюдательность, творчество.

Теория(4ч.)

История зарождения швейного искусства. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности с режущими и колющими инструментами. Повторение устройства швейной машины и работа на ней. Техника безопасности при работе на швейной машинке. Техника безопасности при работе с электрическим утюгом. Виды тканей и их применение. Виды швов. Сочетание цветов. Пропорции. Снятие мерок, изготовление выкройки. Декоративные игольницы. Стильные штучки для дома.

Практика(8ч.)

Выполнение швейных работ по пошиву: декоративной игольницы, стильные штучки для дома (скатерть, абажур для люстры, грелка на чайник, диванная подушка), изделия на выбор. Поэтапное сшивание деталей. Оформление изделий. Материалы: нитки, ткань, синтепон, картон, ватман, сантиметр, мел, иглы швейные, ленточки, швейная машина, электроутюг.

Раздел 3. Ручная вышивка.(12 ч.)

Цель: Организация деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией в области декоративно – прикладного творчества, приобретению опыта при ручной вышивке.

Задачи:

- Ознакомление с видами вышивки. Формирование специальных знаний, умений, навыков в области ручной художественной вышивки. Развитие эстетического восприятия изделий, оформленных вышивкой. Привитие аккуратности, опрятности, умения ценить красоту.

Теория (4ч.)

История вышивания. Материалы и инструменты. Техника безопасности с ручными инструментами для вышивания. Ткани. Нитки. Схемы. Виды швов. Технология качественной вышивки крестом.

Практика (8ч.)

Выполнение работы в технике вышивка крестом. Работа над выбранным изделием (картина, цветы, животные). Перевод рисунка на бумагу и ткань. Подбор ниток, иглолок, материала. Обработка сделанной работы. Обрамление и крепление изделия. Материалы: нитки мулине, канва, ткань, иглы, пяльцы, ножницы, рамки.

Раздел 4. Пэчворк – лоскутное шитье.(12 ч.)

Цель: Ознакомление с лоскутным шитьем. Изготовление изделий в технике лоскутного шитья.

Задачи:

- Обучение традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута. Формирование технологической культуры. Обучение искусству гармоничного подбора цветов . Обучение технологии сборки изделий из лоскутов.

Теория(4ч.)

История развития лоскутного шитья. Техника безопасности при работе с ручными швейными инструментами. Техника безопасности при работе со швейной машиной.

Техника безопасности при работе с электроутюгом. Материалы, инструменты, ткань. Сочетание цвета. Подготовка ткани к работе. Изготовление лекал. Основные техники лоскутного шитья. Виды и способы техники готового изделия. Стежка. Декоративная отделка изделия.

Практика(8ч.)

Выполнение различных видов образцов лоскутного шитья. Изготовление изделий в технике лоскутного шитья: поздравительная открытка, диванная подушка, коврик. Выполнение работ, поэтапное сшивание деталей. Материалы: Ткань, нитки, картон, лоскутки, иголки, булавки, синтепон, ватман, рамка, швейная машина, электроутюг.

Раздел 5. Аппликация из ткани.(12 ч.)

Цель: Ознакомление учащихся с видами декоративно-прикладного творчества, с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.

Задачи:

- формирование знаний о ткани на уровне применения в различных видах декора;
- расширение знаний о свойствах ткани.

Теория (4ч.)

Аппликация как декоративное лоскутное шитье. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Техника безопасности при работе. Техника безопасности при работе с электроутюгом. Приспособления и инструменты. Виды аппликаций. Подготовка основы для выполнения накладной классической аппликации. Прорезная и теневая аппликации. Деление картины на условные слои. Обрамление и крепление картины и панно.

Практика (8ч.)

Подбор рисунка для картины и панно. Изготовление шаблона. Перевод на ткань. Выполнение выбранных изделий: «Цветы», «Животные», «Пейзажи». Материалы: ткань, картон, нитки, холстина, рамка.

Раздел 6.Итоговое занятие.(12ч.)

Цель: Анализ и оценивание конструктивных и декоративно художественных возможностей Выставка-показ изготовленных изделий. Подведение итогов за год учебы.

Задачи:

- Ознакомление с материалом для работы, изучение его декоративно художественных свойств. Формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.

Теория (4ч.)

Выставка-показ изготовленных изделий. Подведение итогов за год учебы. анализ образцов. Необходимые материалы и инструменты для работы.

Практика (8ч.)

Подведение итогов за год. Творческая работа.

Планируемые результаты.

Личностные.

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к творческой деятельности;
- основа личностных и нравственных качеств: трудолюбие, терпение, добросовестное отношение к делу;
- бережное отношение к окружающей среде.

Метапредметные.

У обучающихся будут развиты навыки:

- работать самостоятельно;
- работать с тканью, лоскутами;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли искусства в жизни человека.

Предметные.

Обучающиеся научатся:

- с основами эскизов, форм, видами ткани ;
- работать с тканью, иглами и ножницами;
- обращаться с колющими и режущими предметами;
- оформлять и представлять свои творческие работы.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий.

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	72	2 часа в неделю (1 раз по 2 часа)..

Условия реализации программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется на базе МКОУ «СОШ №3 с.п. Малка».

Кабинет соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям прописанным в постановлении главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 года за №2.

Кадровое обеспечение.

Реализация программы осуществляется педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее профессиональное образование, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение.

1. Кабинет для занятий.
2. Парта -7-8 шт.
3. Стулья 14-16 шт.

-иллюстрации изделий;
-готовые изделия;
-схемы изготовления изделий;
-технологические карточки;
-ПК с подключением к сети интернет;
- учебно-методическая и справочная литература.

- Помещение для занятий оснащено оборудованием для занятий швейным делом: швейные машины, настольные лампы, ножницы, иглы, нитки.
- Принадлежности для изготовления эскизов поделок и чертежей: бумагу, лекала, шаблоны, рисунки, ручки, карандаши.
- Наглядные пособия (готовые изделия, технологические карты, рисунки, схемы из журналов и книг по декоративно-прикладному творчеству).

Формы аттестации.

Входной контроль. В начале обучения по программе проводится анкетирование обучающихся.

Текущий контроль. Осуществляется после изучения основных разделов программы и проводится в виде устного опроса. Промежуточная аттестация проводится как оценка

результатов обучения за полугодие в виде отчетов, индивидуальной творческой работы, выставки.

Итоговый контроль. По окончании обучения проводится в виде выставки творческих работ. Умения и навыки учащихся могут быть отслежены в системе практической деятельности учащихся по результатам выполнения своих творческих работ. Результаты фиксируются по полноте и правильности выполнения заданий в представленных работах.

Оценочные материалы.

Критерии оценки творческой работы:

1. Качество оформления – 1 балл
2. Аккуратность – 1 балл
3. Выбор цветовой композиции – 1 балл
4. Знание теоретической части – 1 балл
5. Техника исполнения – 2 балл
6. Качество оформления – 3 балл
7. Структура работы – 2 балл
8. Ответы на вопросы – 1 балл

Уровни оценивания: От 12 до 15 баллов – высокий уровень освоения программы

От 8 до 12 баллов – средний уровень освоения программы

До 8 баллов – низкий уровень освоения программ

Информационная карта освоения учащимися раздела.

Название раздела, кол-во часов _____

Ф.И.О. учащегося _____

№	Параметры результативности освоения раздела	Оценка результативности освоения раздела		
		5 -8 балл (низкий уровень)	8 -12 балла (средний уровень)	12-15 балла (высокий уровень)
1	Теоретические знания			
2	Практические умения и навыки			
3	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5	Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			

	Общая сумма баллов			
--	---------------------------	--	--	--

Учебно-методическое и дидактическое обеспечение.

- методы обучения:

словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.; активные и интерактивные методы обучения; социогровые методы;

- методы воспитания:

убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

- педагогические технологии:

индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, ТРИЗ, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности.

- формы организации учебного занятия:

беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, лекция, мастер-класс, творческая работа, практическое занятие, презентация.

Список литературы для педагога.

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
2. Бурда, - изд. Энне Бурда, журналы, 2004-2011.
3. Волкова Н., Новоселова Т. Азбука кройки и шитья. – Феникс, 2004.
4. «Декоративно – прикладное искусство» О.А. Кожиной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение 2010), Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
5. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы. «Учитель», Волгоград 2010
6. Левицкая, Л. В. Занятия по трудовому обучению / Л. В. Левицкая [и др.]. – М. : Просвещение, 2002.
7. Маркуцкая С.Э. Тесты по технологии. «Обслуживающий труд» 5-7 классы
- Мерсиянова, Г. Н. Швейное дело. 5–6 классы / Г. Н. Мерсиянова [и др.]. – М. : Просвещение, 2008.
8. Межуева Ю.В. Рабочая тетрадь по технологии 6 класс / Саратов : «Лицей», 2006.
9. Мозговая, Г. Г. Швейное дело. 7–8 классы / Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина. – М. : Просвещение, 2009.
10. Ханус, С. Как шить / С. Ханус. – М. : Легпромбытиздат, 1988.
11. Хуравская, В. М. Десять творческих проектов для учащихся 6–9 классов / В. М. Хуравская, В. Д. Симоненко. – Брянск : НИЦ «Октид», 2000.
12. Червякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 1999.
13. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.

Список литературы для обучающихся.

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г.
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г
3. Журнал «Лена рукоделие» 2014 – 2016 г.
4. Журнал «Дарья» 2014 – 2016 г
5. Журнал «Делаем сами» 2014 – 2016 г.
6. Каминская Е.А. «Лоскутное шитье». Ростов н/Д : Владис, 2010 г.
7. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва « Просвещение» 1993 г.
8. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 г.
9. Мерилин Уиб «Чудеса из лоскутков» Москва. « Мир книги» 2008 г.
10. Морган, Анна «Стильные мелочи для домашнего уюта» Москва. «Мир книги» 2007 г.
11. Нанишвили И.Н. «Вышивка крестом» Белгород. «Книжный клуб» 2010 г.
- 12.«Уютный дом своими руками». Белгород. «Клуб семейного досуга» 2010
- 13.Чеймберз. Ш. «Азбука лоскутного шитья» Москва: Никола-пресс, 2006 г....

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.krestom.ru/>
2. <http://www.rukodelie.ru/>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/lidiaaa/tags>
4. <http://www.mirvyazaniya.ru/ssylki.html>
5. <http://www.r-info.ru/catalog-12-0.html>
6. <http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>
7. <http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html>
8. <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>
9. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170024>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования»
Зольского муниципального района КБР**

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год к дополнительной
общеразвивающей программе
«ВОЛШЕБНАЯ НИТКА»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор: Ташилова Асият Мухамедовна - педагог дополнительного образования

г.п. Залукокоаже
2024г.

Цель программы. Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации ребёнка через творческое воплощение в работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Также развитие посредством занятий рукоделием (швейное искусство, ручная вышивка, лоскутное шитьё, аппликация из ткани).

Задачи программы.

Личностные задачи:

- сформировать положительную мотивацию и интерес к творческой деятельности; - воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развить образные мышления и воображения;
- создать условия для саморазвития учащихся;
- развивать у воспитанников эстетические восприятия окружающего мира.

Метапредметные задачи:

- формировать чувства коллективизма;
- развивать умение анализировать полученные результаты, выделять главное;
- развивать умение организовывать свой труд, научить пользоваться различными материалами;
- развивать умение работать в группе.

Предметные задачи:

- знакомить с основами знаний в области композиции,;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- формировать умение и навыки в бумагопластики, соблюдая технику безопасности

Планируемые результаты.

Личностные.

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к творческой деятельности;
- основа личностных и нравственных качеств: трудолюбие, терпение, добросовестное отношение к делу;
- бережное отношение к окружающей среде.

Метапредметные.

У обучающихся будут развиты навыки:

- работать самостоятельно;
- работать с тканью, лоскутами;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли искусства в жизни человека.

Предметные.

Обучающиеся научатся:

- с основами эскизов, форм, видами ткани ;
- работать с тканью, иглами и ножницами;
- обращаться с колющими и режущими предметами;
- оформлять и представлять свои творческие работы.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела	Количество часов	Краткое содержание		Форма аттестации
	По факту	По плану			Теоритическая часть	Практическая часть	
1			Раздел 1. Вводная часть.	12	4	8	
				2	Виды декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с основными видами.		Входной опрос.
				2	История развития ткани. Основные виды ткани: шёлк, лён, хлопок и т.д.		
				4		Организация рабочего места. Правила безопасной работы.	Коллективная работа.
				4		Рассказ о традиционных видах творчества. Техника использования ткани.	Творческая работа.

2			Раздел 2. Швейное искусство.	12	4	8	
				2	Виды ткани и их применения.		Опрос.
				2	Ознакомление с устройствами швейной машины. Правила безопасной работы.		
				2		Виды швов (прямая, строчная). Сочетание цветов.	
				2		Выполнение швейных работ по пошиву. Ознакомление.	Практическая работа.
				4		Поэтапное сшивание деталей.	Творческая работа.

3			Раздел 3. Ручная вышивка.	12	4	8	
				2	История вышивания. Ознакомление с основными видами вышивания.		
				2	Виды швов. Схемы. Основные швы.		
				4		Перевод рисунка на бумагу и ткань.	Практическая работа.
				4		Обрамление и крепление. Обработка сделанной работы.	Творческая работа.
4			Раздел 4. Пэчворк - лоскутное шитьё.	12	4	8	
				4	Основные техники лоскутного шитья. Ознакомление.		Опрос.
				2		Стёжка. Ознакомление с основными видами.	Практическая работа.

				2		Декоративная отделка изделия.	
				4		Поэтапное сшивание деталей.	Коллективная творческая работа.
5			Раздел 5. Аппликация из ткани.	12	4	8	
				4	Виды аппликации. Подготовка основы для выполнения накладной классической аппликации.		
				2		Прорезная и теневая аппликация. Основные виды аппликации на ткань.	Практическая работа.
				4		Изготовление шаблонов. Перевод на ткань.	Творческая работа.
				2		Изготовление выбранных изделий.	
6			Раздел 6. Итоговое занятие.	12	4	8	
				4	Индивидуальная творческая работа.		

				4		Показ изделий.	Выставка.
				4		Подведение итогов за год.	
Итого:			72	Теории - 24		Практики - 48	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ» МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования»
Зольского муниципального района КБР**

**Рабочая программа воспитания обучающихся
на 2024-2025 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«ВОЛШЕБНАЯ НИТКА»**

Адресат: 12-15 лет;

Год обучения: 1 год обучения;

**Автор-составитель: Ташилова Асият Мухамедовна-
педагог дополнительного образования.**

г.п. Залукокоаже,
2024 год

Деятельность объединения «Волшебная нитка» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Волшебная нитка» составляет ___ человек.

Из них мальчиков ___, девочек ___.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 15 лет.

Формы работы: индивидуальные, групповые, работы в малых группах.

Направления работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, нравственно-эстетическое воспитание, экологическое, работа по профилактике терроризма, физическое и трудовое.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МКУ ДО «РЦДО» и семьи по вопросам воспитания учащихся.
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Основными формами работы с учащимися являются игры, беседы, творческие конкурсы, выставки, мастер - классы презентации.

Системообразующие виды деятельности:

коллективная творческая (организация КВН, творческие работы, выставки, бесед, встреч с интересными людьми);

- учебно-просветительская (организация экскурсий, мастер-классы, бесед на экологическом материале для учащихся школы);

-информационная (оформление информационного стенда).

Главными деталями механизма являются формы, методы и приемы воспитательного взаимодействия педагога и учащихся. От их правильного выбора во многом зависит успешность педагогического влияния на процесс социального становления учащихся.

Работа с родительским составом.

Взаимодействие семьи и организации дополнительного образования в отличие от школы имеет свою специфику. Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами в учреждении построены на основе свободы выбора. И, как правило, большинство родителей не чувствуют необходимости и не обременены обязанностью систематически общаться с педагогами, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. В тоже время успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов. Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

	возрождения балкарского народа.	март			
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Участие в общешкольном празднике для детей с ограниченными возможностями здоровья. Выставка Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Декабрь		Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Месячник здоровья: БДД 1) Вручение Памяток водителям. Антитеррористическая безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против	Сентябрь Март		Формирование ценностного отношения к, здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание ценностного отношения к безопасности здоровья и жизни человека.	

	человечества»	декабрь			
<i>Экологическое воспитание</i>	<p>Акция мы за здоровый образ жизни (1 марта Международный день борьбы с наркоманией).</p> <p>Месячник охраны окружающей среды</p>	<p>апрель</p> <p>март</p>		<p>Формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.</p> <p>Популяризация занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Пропаганда здорового образа жизни</p>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201223266649143978862082267291933668049671996246

Владелец Бабугоева Тамара Амурбиевна

Действителен с 04.09.2024 по 04.09.2025