

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования»
Зольского муниципального района КБР**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МКУ ДО «РЦДО»
Протокол от «2» июля 2025г. №5



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Т.А.Бабугоева
Приказ от «03» июля 2025г. №63

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Срок реализации: 1год, 72 часа

Адресат программы: 13-17 лет

Форма обучения: очная

Автор: Кумышева Назират Назировна -
педагог дополнительного образования

г.п.Залукокоаже
2025г.

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
10. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.
11. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

15. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
18. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
20. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
21. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
22. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
23. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
24. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
25. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
26. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
27. Приказ Минобрнауки КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
28. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

29. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
30. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
31. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
32. Постановление от 07.09.2023г. №748 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Зольском муниципальном районе
33. Учебный план МКУ ДО «РЦДО» Зольского муниципального района.

Актуальность.

Программа «Рукодельница» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рожают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни четырех основных видов рукоделия: бисероплетения, вышивки, шитья, вязания – дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, и одежде и т.п.
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка.

4. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.
5. Учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическим знаниям и практическим навыкам работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучении используются разновидности рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивают художественный вкус и формируют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Адресат: программа «Рукодельница» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети с 13 до 17 лет, желающие научиться декоративно-прикладному мастерству. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Срок реализации: 1 год, 72ч.

Режим занятий: 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа).

Наполняемость группы: 13-15 человек.

Форма обучения: очная

Организационная форма деятельности обучающихся: занятия кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии декоративно-прикладного искусства, цикл познавательных бесед о творчестве, мастеров рукоделия, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации воспитанников.

Практическая часть работы направлена на получение навыков декоративно-прикладного мастерства.

Темы по разделам: «Золотое шитьё», «Бисероплетение» «Вязание крючком», «Поделки-Самodelки» даёт педагогу возможность вариативно выстраивать работу с детьми.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- развить способности внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Предметные задачи:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучать технологиям разных видов рукоделия;

- развивать воображение;

- развить образное, пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

- воспитать художественно - эстетический вкус, терпение, трудолюбие

Метапредметные задачи:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;

- научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;

- научить осуществлять взаимный контроль;

- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Учебный план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Т.Б. на занятиях	2	2	-	
2	Раздел 2 Учимся шить и вышивать.	34	5	29	
2.1	<i>Материалы и инструменты</i>	2	2	-	презентации, творческие задания
2.2	<i>Виды тканей и швов и техника выполнения ручных швов</i>	4	1	3	демонстрация моделей, готовое изделие
2.3	<i>Пришивание пуговиц. Аппликация «Цветы»</i>	4	-	4	демонстрация моделей, готовое

					изделие
2.4.	<i>Вышивание</i>	6	-	6	практические занятия
2.5.	<i>История игрушки. Изготовление игрушки</i>	2	2	-	презентации, творческие задания
2.6.	<i>Изготовление набивных игрушек</i>	10	-	10	творческая работа
2.7.	<i>Изготовление полумягкой игрушки</i>	6	-	6	творческая работа
3	Раздел 3. Бисероплетение	10	2	8	
3.1	<i>История бисероплетения</i>	2	2	-	презентации, творческие задания
3.2	<i>Техника параллельного плетения и плетение по схеме.</i>	8	-	8	демонстрация моделей, готовое изделие
4	Раздел 4 .Вязание крючком	12	3	9	
4.1	<i>Основные материалы и инструменты</i>	2	1	1	презентации, творческие задания
4.2	<i>Петли</i>	4	1	3	творческая работа, демонстрация моделей
4.3	<i>Вязание столбиком</i>	6	1	5	практическая работа
5	Раздел 5. Поделки-самоделки	12	1	11	
5.1	<i>Поделки</i>	6	-	6	презентации, творческие задания, демонстрация моделей
5.2	<i>Конструирование</i>	4	-	4	творческая работа, демонстрация моделей
5.3	<i>Творческие проекты</i>	2	1	1	творческая работа, демонстрация моделей
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ «Моё творчество»
	Всего	72	13	59	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ).

Раздел 2. Учимся шить и вышивать.

2.1. Материалы и инструменты.

Теория: Знакомство с основными и вспомогательными материалами, инструментами: швейные ручные иглы, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, линейка, булавки. Хранение инструментов.

2.2 Виды тканей и швов и техника выполнения ручных швов.

Теория: Виды тканей и техника выполнения ручных швов «вперед иголку», «через край».

Практика: Закрепление техники ручных швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема». Отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов.

2.3 Пришивание пуговиц.

Теория: Какие пуговицы бывают. Как выполнить работу правильно.

Практика: пришиваем пуговицы с двумя отверстиями. Техника выполнения работы. Отрабатываем навыки работ по пришиванию пуговиц. Выполни ремонт своей одежды самостоятельно.

Аппликация «Цветы».

Практика: Закрепление навыков работ. Поэтапное выполнение работ: вырежи цветы из различной ткани или из частей разноцветной ткани (лепестки). Составь цветок и пришей в середину пуговицу. Самостоятельное пришивание пуговиц.

2.4 Вышивание.

Теория: Виды вышивания различные швы. Знакомство с новым материалом.

Практика: Вышивание мини- салфетки цветными ручными швами. Вышивание и закрепление навыков работ с инструментами и материалами.

2.5 Изготовление игрушки.

Теория: История игрушки. Историческая справка. Познакомить с историей возникновения игрушки. Техника изготовления мягкой игрушки.

Практика: Вышивание на ткани простыми ручными швами и изготовление мини-игрушек. Изготовление мини-игрушки «Медвежонок» или «Зайчонок», заготовка деталей по шаблонам, сшивание. Изготовление полумягкой игрушки «Котенок», заготовка выкроек. Возможны другие варианты игрушек.

2.6. Изготовление набивных игрушек.

Практика: Изготовление набивных игрушек «Квакушек», заготовка выкроек по шаблону. Закрепляем навыки работ. Возможен другой вариант игрушки или на выбор.

2.7 Изготовление полумягкой игрушки.

Практика: Изготовление полумягкой игрушки «Зайчик» или «Слоненок», заготовка выкроек. Сшивание и набивание игрушки. Возможен другой вариант игрушки или на выбор.

Раздел 3. Бисероплетение.

3.1 История бисероплетения.

Теория: Введение. История бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами. Классификация бисера по размеру, бусины, проволока, нить. Инструменты: ножницы, пинцет, кусачки, иглы. Основные техники работы с бисером.

Практика: Способы низания и плетение. Отрабатываем навыки плетения.

3.2 Техника параллельного плетения и плетение по схеме.

Теория: Освоение техники параллельного и игольного плетения.

Практика: Закрепление навыков плетения. Плетение по схеме. Изготовление плоских фигурок: «Солнечный жук», «Клубника», «Пчела», «Стрекоза». Возможны другие варианты несложных изделий.

Раздел 4. Вязание крючком.

4.1 Основные материалы и инструменты.

Теория: Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Инструменты: крючок (№1, №2, №3, №4, №5, №2,5, №1,25), ножницы, пряжа.

4.2 Петли.

Практика: Образование первой петли. Учимся вязать цепочку из воздушных петель. Освоение техники вязания. Плоское вязание.

4.3 Вязание столбиком.

Теория: Условные обозначения элементов вязания и чтение схем. Как вязать по кругу, круговое вязания. Прибавка петель.

Практика: Вязание столбиков без накида, с одним накидом. Освоение круговое вязания крючком, цветных кружочков. Отработка навыков и умений. Изготовление панно «Гусеница». Возможен другой вариант. Загадки о рукоделии.

Раздел 5. Поделки-самоделки

5.1 Поделки

Практика: изготовление поделки из различного материала. Закрепление навыков работ с материалами.

5.2 Конструирование

Практика: Закрепление навыков работ по конструированию. Изготовление поделки.

5.3 Творческий проект «Поделка другу»

Практика: Закрепление навыков работ. Изготовление поделки в подарок. Коллективный анализ творческих работ. Подготовка к выставке.

Раздел 6. Итоговое занятие. Выставка работ «Моё творчество».

Планируемые результаты.

Личностные: учащиеся будут/будет

- приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- владеть основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- развита внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развита усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развита потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Предметные задачи:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучены технологиям разных видов рукоделия;
- развито воображение;
- развито образное, пространственное мышление, мелкая моторика рук, глазомер.
- воспитан художественно - эстетического вкус, терпение, трудолюбие.

Метапредметные задачи:

- уметь контролировать, корректировать и оценивать результаты своей деятельности;
- применять полученную информацию при выполнении заданий;
- приобретут навыки учебно- исследовательской работы;
- работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- уметь осуществлять взаимный контроль;

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Первый год обучения (стартовый)	01.09	31.05	36	72	2 часа в неделю (1 раз по 2 часа).

Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МКОУ «СОШ» №1 с.п. Каменноостское. Кабинет, соответствует требованиям СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей);

Кадровое обеспечение

Педагоги, организующие образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» должны иметь среднее профессиональное или высшее образование. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

Материально-техническое обеспечение

Перечень материалов, необходимых для реализации программы: бумага (белая и цветная), бумага различных видов (гофрированная и т.д.), бумажные салфетки, картон, пряжа (разных видов), нитки (разных видов), ткань (разных видов), вискозные салфетки, атласные ленты, пуговицы, бисер, бусинки, стеклярус (разных размеров), пайетки, природный материал, проволока, вата, синтепон, краски, карандаши, дополнительный материал.

Инструменты и приспособления, необходимых для работы: ножницы, крючки (№: 1, 2, 3, 4, 5.....), иглы, булавки портновские, линейка, сантиметровая лента, простые карандаши, мел, деревянные палочки, кусачки, шило\

инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;

- образцы изделий;
- альбом фоторабот;
- шаблоны;
- репродукции;
- карточки;
- открытки;
- книжные иллюстрации;
- диски с музыкой;
- наглядное пособие - «Фотографии работ»
- схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- www.dop-obrazovanie.narod.ru

Методические разработки:

- игровые методики;
 - методики педагогической диагностики детского коллектива.
- Компьютерные презентации:
- презентация «Творческие работы».

Учебно-методическое и дидактическое обеспечение

Методы работы

Обучения:

- словесный;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- использование мультимедийных средств и ИКТ;
- ролевая игра;
- экскурсия;

Воспитания:

- мотивация;
- поощрение;
- убеждение;
- стимулирование.

По видам деятельности:

- объяснительно-иллюстративный - применяется устное слово, а также наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
- репродуктивный - применяется на практической части занятия - педагог показывает, обучающийся старается повторить, направлен на развитие практических навыков;
- метод проблемного изложения применяется при выполнении мини-творческих проектов;

По источникам информации:

- словесный - объяснение, инструкция, беседа;
- демонстрационный – применяются рисунки, простые схемы, рисунки, иллюстрации, демонстрация дидактических и наглядных пособий, фотографии с описанием выполнения работы того или иного вида прикладного творчества, образцы сувениров;
- практический - основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.

Пути и методы изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» разнообразны. Комплекс используемых педагогом и учащимися приёмов и методов зависит, естественно, от возраста школьников, уровня их подготовки, целей занятия, задач проводимой работы.

-

Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница» применяются разные виды контроля:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) в виде итоговой выставки.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

Оценочные материалы представлены в виде:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстративный материал к теме «Аппликация»;
 - иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
 - таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы, схемы «Оригами», «Лепка», «Конструирование».
- раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по теме «Оригами» и др.;
- вспомогательные таблицы;
- схемы для вязания, вышивания, бисероплетения и др.;

Формы контроля для проверки освоения программы: творческие задания, кроссворды, викторины, конкурс, зачет, демонстрация моделей, опрос, готовое изделие, выставка и др.

Критерии оценки теоретической и практической подготовки обучающегося

Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом:

- взаимоконтроль, самоконтроль;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка творческих работ.

Мониторинг образовательных результатов

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

высокий (В) - 3 балла;

средний (С) - 2 балла;

низкий (Н) - 1 балл.

1. Сформированность умений и навыков

Высокий (3 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Список литературы для педагога:

1. Бабкова О.В. Энциклопедия вязания / Под. ред. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.: ил.
2. Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
3. Дубовицкая Е.Г. Увлекательные поделки из спичек// Изд. 6-ое.-Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121ст.
4. Зайцева А.А./ Искусство квиллинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
5. Зайцева А.А./Объемный квиллинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
6. Крехова И.А. /Вязаные игрушки/- М.: Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2011.- 32 с.
7. Кромптон Клэр. / Деревенская коллекция /пер. с англ. Нелепина Д.А. - М.: ЗАО «Мир книги», 2012.- 96 с.: ил. (Серия «Вышивка крестом»).

Список литературы для обучающихся:

- 1.Зайцева А., Т. Посник. /Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком /-М.: Эксмо, 2012.- 72 с.: (Азбука рукоделия).
2. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
4. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
5. Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ,2011.-64.: ил. (Азбука рукоделия).

Интернет-ресурсы:

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>

<http://moikompas.ru/compas/quilling>

<http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>

<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>

<http://stranamasterov.ru>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования»
Зольского муниципального района КБР**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Рукодельница»

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1год, 72 часа

Адресат программы: 13-17 лет

Форма обучения: очная

Автор: Кумышева Назират Назировна -
педагог дополнительного образования

г.п. Залукокоаже
2025г

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно -прикладное искусство.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- развить способности внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Предметные задачи:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия;
- развивать воображение;
- развить образное, пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.
- воспитать художественно - эстетический вкус, терпение, трудолюбие

Метапредметные задачи:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- научить осуществлять взаимный контроль;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Планируемые результаты.

Личностные: учащиеся будут/будет

- приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- владеть основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- развита внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развита усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развита потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Предметные задачи:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучены технологиям разных видов рукоделия;
- развито воображение;
- развито образное, пространственное мышление, мелкая моторика рук, глазомер.
- воспитан художественно - эстетического вкус , терпение, трудолюбие.

Метапредметные задачи:

- уметь контролировать, корректировать и оценивать результаты своей деятельности;
- применять полученную информацию при выполнении заданий;
- приобретут навыки учебно- исследовательской работы;
- работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- уметь осуществлять взаимный контроль;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование Раздела, темы	К-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	По пл ан у	По факту			теория	практика	
1			Раздел 1. Вводное занятие	2	Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности		Входное тестирование с помощью беседы и опроса.
			Раздел 2 Учимся шить и вышивать.	34	5	29	
				1	Знакомство с основными и вспомогательными материалами, инструментами: швейные ручные иглы, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, линейка, булавки. Хранение инструментов.		Педагогический контроль
				2	Виды тканей и техника выполнения ручных швов «вперед иголку», «через край».		Педагогический контроль Визуальный контроль
				2		Закрепление техники	Педагогический контроль

						ручных швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема». Отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов.	Визуальный контроль
				1+2	Пришивание пуговиц. Какие пуговицы бывают. Как выполнить работу правильно.	Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями. Техника выполнения работы.	Визуальный контроль. Педагогический контроль
				2		Отрабатываем навыки работ по пришиванию пуговиц. Выполни ремонт своей одежды самостоятельно. Аппликация «Цветы».	Педагогический контроль. Визуальный контроль
2				2		Закрепление навыков работ. Поэтапное выполнение работ: вырежи цветы из различной ткани или из частей разноцветной ткани (лепестки). Составь цветок и пришей в середину пуговицу. Самостоятельное пришивание пуговиц.	Педагогический контроль, демонстрация моделей, готовое изделие
				4		Закрепление навыков работ. Поэтапное	Педагогический контроль, демонстрация моделей,

						выполнение работ: вырежи цветы из различной ткани или из частей разноцветной ткани (лепестки). Составь цветок и пришей в середину пуговицу. Самостоятельное пришивание пуговиц.	готовое изделие
				1+3	. История игрушки. Историческая справка. Познакомить с историей возникновения игрушки. Техника изготовления мягкой игрушки.	Вышивание мини- салфетки цветными ручными швами. Вышивание и закрепление навыков работ с инструментами и материалами.	Визуальный контроль, .демонстрация моделей, готовое изделие
				2		Вышивание на ткани простыми ручными швами и изготовление мини-игрушек.	Педагогический контроль.
				2		Изготовление мини- игрушки «Медвежонок» или «Зайчонок», заготовка деталей по шаблонам, сшивание.	демонстрация моделей, готовое изделие
				2		Изготовление полумягкой игрушки «Котенок», заготовка выкроек. Возможны другие варианты игрушек.	Визуальный контроль демонстрация моделей, готовое изделие

				4		Изготовление набивных игрушек «Квакушек», заготовка выкроек по шаблону. Закрепляем навыки работ. Возможен другой вариант игрушки или на выбор.	Визуальный контроль. демонстрация моделей, готовое изделие
				4		Изготовление полумягкой игрушки «Зайчик»или «Слоненок», заготовка выкроек. Сшивание и набивание игрушки. Возможен другой вариант игрушки или на выбор.	демонстрация моделей, готовое изделие
			Раздел3. Бисероплетение.	10	2	8	
				1	Ведение. История бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами. Классификация бисера по размеру, бусины, проволока, нить.	.	Педагогический контроль

				4		.Практика: Способы низания и плетение. Отрабатываем навыки плетения.	Педагогический контроль Педагогический контроль
				1	Освоение техники параллельного и игольного плетения.		
				4		Закрепление навыков плетения. Плетение по схеме. Изготовление плоских фигурок: «Солнечный жук», «Клубника», «Пчела», «Стрекоза». Возможны другие варианты несложных изделий.	Педагогический контроль демонстрация моделей, готовое изделие
3			Раздел 4. Вязание крючком.	12	3	9	
				2	Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Инструменты: крючок (№1, №2, №3, №4, №5, №2,5, №1,25), ножницы, пряжа.		Визуальный контроль
				3		Образование первой петли. Учимся вязать цепочку из воздушных петель. Освоение техники вязания.	демонстрация готового изделия

						Плоское вязание.	
				1+2	Условные обозначения элементов вязания и чтение схем. Как вязать по кругу, круговое вязания. Прибавка петель.	Вязание столбиков без накида, с одним накидом.	Визуальный контроль
				4		Освоение круговое вязания крючком, цветных кружочков. Отработка навыков и умений. Изготовление панно «Гусеница». Возможен другой вариант. Загадки о рукоделии.	демонстрация моделей, готовое изделие
4			Раздел 5. Поделки-самоделки	12	1	11	
				1+1	Изготовление поделки из различного материала.	Закрепление навыков работ с материалами.	Визуальный контроль
				2		Закрепление навыков работ по конструированию. Изготовление поделки.	демонстрация моделей, готовое изделие
				4		Творческий проект «Поделка другу»	демонстрация моделей, готовое изделие

				4		Изготовление поделки в подарок. Коллективный анализ творческих работ. Подготовка к выставке.	демонстрация моделей, готовое изделие
			Раздел 6. Итоговое занятие.	2		Выставка работ «Моё творчество».	Выставка творческих работ, демонстрация моделей и готовых изделий.
			Всего:	72 часа	13	59	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования»
Зольского муниципального района КБР**

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1год, 72 часа

Адресат программы: 13-17 лет

Форма обучения: очная

Автор: Кумышева Назират Назировна -
педагог дополнительного образования

г.п. Залукокоаже
2025г

Деятельность объединения «Рукодельница» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет __ человек.

Из них мальчиков – __, девочек – __

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 17 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Направления работы

- Гражданско-патриотическое воспитание.
- Идеологическое воспитание.
- Духовно-нравственное воспитание.
- Работа по профилактике терроризма, экстремизма и этносепаратизма
- Эстетическое воспитание.
- Воспитание культуры здорового образа жизни.
- Трудовое и профессиональное воспитание.
- Экологическое воспитание.

Цель воспитательной работы: Воспитание у детей нравственных и духовных ценностей, мировоззренческой ориентации, глобального мышления, формирование психологической установки на мирное, бесконфликтное проживание человека в природе. Воспитание и развитие свободной жизнелюбивой талантливой духовно-нравственной личности, обогащенной научными знаниями о природе и человеке, готовой к созидательной творческой деятельности и нравственному поведению.

Задачи воспитательной работы: Использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

Направленность: естественно-научная

Формы работы: очная, дистанционная (общение в родительских чатах).

Планируемые результаты

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое

формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Трудовое

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

**Календарно-тематический план
воспитательной работы
творческого объединения «Рукодельница» на 2025-2026 учебный год**

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание	1. «Моя Кабардино-Балкария» - ко Дню государственности и КБР и Дню знаний. 2. Ко Дню адыгов «Адыги. История и современность». 3. День солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Кумышева Н.Н	Воспитание сознательной любви к Родине, к истории становления Кабардино-Балкарии. Экскурсия в музей Сформировать у учащихся такие качества, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.
2	Духовно-нравственное	Литературный монтаж «Учителям посвящается».	октябрь	Кумышева Н.Н	Воспитание уважения к личности учителя и понимания значимости этой профессии.
3.	Экологическое	1.«Чистый мир» - акция. 2. Акция «Покорми птиц зимой!» Международный День синиц.	ноябрь ноябрь-апрель	Кумышева Н.Н	Развитие чувства ответственности за природосбережение
4.	Духовно-нравственное	1.«Славим возраст золотой» -подарки своими руками. 2.«Мамочка любимая моя!»-	декабрь	Кумышева Н.Н	Воспитание уважения к старшему поколению.

		акция. Ко Дню матери			
5.	Духовно-нравственное	«Мы вместе!» - чтения, ко Дню людей ограниченными возможностями.	декабрь	Кумышева Н.Н	Воспитание сострадания и ответственности.
6.	Эстетическое	«Письмо Деду Морозу» - акция	декабрь	Кумышева Н.Н	Воспитание добропорядочных чувств детей.
7.	Здоровьесберегающие программы	Турнир эрудитов «Будь здоров!».	январь	Кумышева Н.Н	Понимание здорового образа жизни.
8.	Гражданско-патриотическое воспитание.	«Подвигом славны твои земляки». Беседа ко Дню защитников Отечества.	февраль	Кумышева Н.Н	Воспитание патриотизма, Значимость праздника.
9.	Эстетическое	«Весенний букет» - праздничная выставка к 8 марта.	март	Кумышева Н.Н	Воспитание уважения к женщинам.
10	Исследовательское	«Звездный час» - ко Дню Космонавтики	апрель	Кумышева Н.Н	Воспитание чувства гордости за успехи страны и науки.
11	Гражданско-патриотическое воспитание	«Их подвиг бессмертен!» - ко Дню Победы.	май	.Кумышева Н.Н	Воспитание патриотизма, Значимость праздника.
12	Экологическое	«День Солнца» - акция	май	.Кумышева Н.Н	Воспитание нравственности и понимания красоты.
13.	Здоровьесберегающие программы	«Лето, солнце, сто фантазий». - игровая программа.	май-июнь	Кумышева Н.Н	Программа Каникулы. Здоровье и красота.

Работа с родителями

Приоритетными направлениями в работе с родителями учащихся творческого объединения стали следующие:

- формирование у учащихся интереса к жизни, культуре, человеку как сложному, уникальному, неповторимому созданию;
- поддержка физического здоровья учащихся;
- познавательная сфера жизни учащихся;
- семейное воспитание;
- психолого-педагогическое просвещение;
- повышение психолого-педагогических знаний родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- укрепление связей между педагогическим коллективом и семьей;
- привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.

Календарно-тематический план работы с родителями творческого объединения «Рукодельница» на 2025-2026 учебный год

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание.	Установочное родительское собрание совместно со школой.	Сентябрь	Кумышева Н.Н	Понимание необходимости совместного воспитания у детей сознательной любви к Родине, к истории.
2.	Организация совместной деятельности.	Помощь при организации и проведении мероприятий.	В течении учебного года.	Кумышева Н.Н	Родители должны стать активными и равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.
3.	Консультации для родителей.	«Педагог – ребёнок - родители». Беседа.	Май	Кумышева Н.Н	Подведение итогов и ознакомление родителей с итогами обучения по программе.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968096

Владелец Бабугоева Тамара Амурбиевна

Действителен с 07.10.2025 по 07.10.2026